CULTURA și SPORT

SPORTUL INTINDE BRAȚELE IN AȘTEPTAREA CELOR DIN LUMEA ARTELOR ȘI CULTURII

Mentalitatea burgheză a căutat prin toate mijloacele să creeze un separatism condamnabil între diferite domenii de activitate stabilind frontiere care nu puteau fi încălcate, decât cu riscul unei anatematizări publice. Astfel, dacă cineva era scriitor și sesiza un isvor de inspirație în viața atât de diversă și pitorească a sportului, nu se așternea pe scris, cum normal ar fi fost, deoarece știa că nici un editor nu s'ar fi arătat dispus să publice asemenea material. Dacă un altul, pictor, sau sculptor ar fi reprezentat plastic momente din sport, s'ar fi pomenit cu apostrofările criticei. Cât despre poeții și autorii dramatici, ca să nu mai vorbim de compozitori, un gest temerar de a căuta inspirația în sport ar fi fost echivalent cu o sinucidere profesională

S'ar pune întrebarea: DECE?

Nu este greu de răspuns: Diriguitorii treburilor politice din apusele vremuri, aveau un fel ciudat de a vedea lucrurile numai prin prisma intereselor lor meschine și nesănătoase. Ei socoteau că nu este nici o legătură între sport și cultură, ceace se dovedește acum că este complect greșit și vom căuta în cele de mai jos să demonstrăm afirmația noastră pozitivă.

Separatismul de care pomeneam mai sus, era cultivat, pentruca cei mulți să nu poată pătrunde în miezul preocupărilor specifice ale sportului și culturii; în primul caz datorită faptului că sportul devenise un focar de șovinism și agitație rasială, iar cultura cunoștea genunchiul greu al stăpânitorilor din Wilhelms trasse. Dacă cele două ramuri ale activității omenești s'ar fi cercetat, apropiindu-se desigur, ieșeau la iveală temeliile șubredei ideologii cărora erau aservite, ori numai acest interes nu-l doreau mai marii de atunci.

Intr'un regim de democrație și libertate cetățenească ca cel instaurat în R. P. R., după victoria clasei muncitoare și partidului său de avantgardă câștigată la 6 Martie 1945, precum și ca o consecință a înțelegerii largi pe care permanent guvernul a arătat-o în toate ocaziile problemelor adânc legate de masse, era firesc multe schimbări în bine.

Oamenii sunt unii și aceeași, indiferent în ce postură își duc munca, dincolo de pregătirea lor intelectuală, toți bucurându-se de legile societății noui pentru realizarea cărcia luptă cei din fabrici, cei de pe ogoare și cei din birouri.

O colaborare strânsă și perfectă caracterizează acțiunile de tot felul pe care le ducem astăzi sub steagurile mobilizatoare ale Partidului Muncitoresc Român.

Atât sportul cât și cultura servesc astăzi interesele mari ale clasei muncitoare. Sportivii din stadioane, indiferent de specialitatea lor, oamenii artei, științei muzicei și literaturii, mânați de un singur gând, acela de a susține, întări și apăra democrația, se înfrățesc, se înțeleg și se ajută.

Totuși cinstit este să notăm că oamenii culturii par oarecum timizi, tatonează dar sfârșesc prin a răspunde chemările pe care sportul le face. Noi nu avem o literatură de inspirație sportivă, nu avem piese de teatru de acest fel, artele plastice nu au abordat solid temele numeroase pe care le oferă terenurile de sport.

Sportul întinde brațele în așteptarea celor din lumea artelor și culturii, publicul dorește să cunoască un ceas mai de grabă rezultatele acestei apropieri. Inceputul l-au făcut plasticii și după mărturisirile lor rezultă că sunt plăcut surprinși de diversitatea inspirației aflată în sport. Mulți dintre ei, și-au luat angajamentul de a prezenta juriului Salonului Oficial de toamnă, cât mai multe lucrări inspirate din sport.

Noi care militâm pentru apropierea între Cultură și Sport, ca purtători de cuvânt ai celor încadrați în mișcarea sănătoasă a O. S. P.-ului, credem că și scriitorii ne pregătesc mulțumitoarea surpriză pentru sezonul literar în curs. De altfel, le așteptăm colaborarea în paginile noastre, pe care le socotim la dispoziția tuturor celor ce au de spus un cuvânt în această problemă.

ARTA FOTOGRAFICĂ IN SLUJBA SPORTULUI

In opera de înregistrare și popularizare a tuturor realizărilor sportive, presa, ziariștii au un prețios colaborator în fotograf, deaceia reporterul și fotograful conlucrează pe stadion.

Dar după cum sunt reporteri între reporteri și în arta fotografiatului se cere o pricepere deosebită, fler și imaginație, pentruca fazele prinse în obiectiv să nu fie banale și lipsite de interes pentru publicul cititor.

Un reporter foto care se preocupă de sport va ști unde să se plaseze la matchuri, sezizează chiar, momentul fazelor „tari" și declanșează atunci când este nimerit.

Sunt într'adevăr și amatori care știu întrebuința cu folos aparatul de fotografiat, dar aceasta nu este îndeajuns. Arta fotografică pusă în slujba sportului, are rolul de a complecta pe ziarist și de a marca pentru multă vreme, acțiuni de întrecere care stabilesc momente culminante și care în afară de faptul că relevă efortul sportivilor pentru victorie, servesc ca exemple pentru cei care se formează în vederea intrării în arene, prin aceia că ori când se poate verifica o acțiune de care de multe ori depinde rezultatul disputelor.

O PIESĂ INCĂ VALABILĂ:

«AZILUL DE NOAPTE» de Maxim Gorki

Teatrul Național, sala Sf. Sava, își deschide stagiunea 1948-49 cu piesa „Azilul de Noapte" de Maxim Gorki.

Scrisă cu o jumătate de veac în urmă, — și suportând atunci critica ostilă a societății avute, — piesa lui Gorki prezintă oameni dela periferia societății, oameni dea fund, cum arată însuși titlul, în rusește, al piesei care, departe de a fi o simplă frescă platonică a unui mediu sumbru și, uneori, pitoresc de lumpen-proletariat, este o critică ascuțită aduse proastei organizări a lumii de eri, în care un mănunchiu de favoriți ai soartei o duceau bine, în vreme ce massa, cei mulți, se sbăteau în mizerie, lipsiți de un orizont însorit, mulți din ei pierzându-și busola și ajungând în beciul în care e azilul și din care nimeni nu le întinde o mână de ajutor să-i scoată, redându-i vieții, societății.

Mai toți sunt oameni dotați cu calități sufletești bune, nu's meschini, nu's egoiști — ei împărțind frățește orice ban câștigat, indiferent prin ce mijloace, dar și-au pierdut încrederea în ei, în valoarea lor, în oameni, în legile vremii, în dreptate și s'au dat la fund.

In această lume obscură, apare: baronul, un tip specific al fiilor de bani gata, decăzuți din pricina unei vieți prea îmbelșugate, din cauza lipsei unui țel frumos în muncă; bătrânul Luca, omul care, spre a amorți durerile semenilor minte frumos, ilustrând metoda lumii de eri — minciuna — actorul, însul care și-a pierdut încrederea în forța și talentul său, devenind alcoolic, patronul azilului, un ecou al exploatatorilor, care trăește pe spinarea acelei drojdii a societății, Vasca Pepel, un tânăr care, îndrăgostit, vrea să se desprindă de mediul mizer și să devină un om cinstit și muncitor, — așa cum simte că ar putea deveni.

Tătarul, actual și el acolo, exprimă teza lui Gorki astfel: „să nu-ți bați joc de om, iată legea". Și mai departe, tot tătarul spune: „omul trebuie să trăiască cinstit".

Tot prin gura acestui tătar, Gorki spune: „Toate timpurile cu legile lor", ceeace, desigur, anunță că lumea nouă, care va veni, va avea alte legi, altă așezare.

Este în „Azilul de Noapte" o critică aspră a societății de eri, a proastei ei organizări.

„Dă-mi cinci copeici — spune un personagiu — și am să cred că ești genial, că ai talent", — înveder nd sistemul de eri, în care banul înlocuia valorile autentice.

Azi când se construește o lume nouă și când urmele crude ale celei de eri nu au dispărut încă în întregime, piesa lui Gorki este încă valabilă, ea fiind, prin tabloul mizer al trecutului pe care ni-l înfățișează, un îndreptar pentru ziua de mâine, — acel mâine căruia i se pregătesc zile largi și atât de însoțite, încât să fie loc pentru toți.

SPORTIVI ȘTIAȚI CĂ...

● *TEROAREA MONARHO-FASCISTA din Grecia, se dezlănțuie cu o sălbăticie furibundă împotriva celor ce încearcă să-și apere libertatea? De curând la Athena au fost uciși 20 de tineri dintre care doi poeți. Așa înțelege imperialismul să apere cultura, omorînd intelectualii care conștienți de rolul lor în lupta de eliberare a popoarelor, tot mai mulți se alătură forțelor progresiste.*

● *NUMARUL ȘOMERILOR a crescut considerabil în ultima lună în Trizonia, din cauza așa zisei reforme monetare? In Westfalia și Saxonia de jos, numărul celor fără serviciu a crescut cu câte 130.000. In Bavaria cu 32.000 și în Renania de Nord cu 27.000.*

● *A APARUT NR. 12 din Analele Româno—Sovietice, publicațiune a Institutului de Studii Româno-Sovietic? Un mănunchi de oameni de cultură ai celor două popoare prietene, scriu despre toate problemele ce frământă astăzi omenirea progresistă.*

Să vizionăm

CĂSĂTORIE IN UMBRA

Prigoana rasială deslănțuită de Hitler și bandele sale, începând din anul 1933, nu are corespondent în istorie. Odată cu acest an care pentru poporul german a adus numai nenorociri educându-l și antrenându-l la jafuri și crime împotriva semenilor săi, Europa a pășit alături de drum, ajungând până la marginea prăpastiei, în care s'a și prăbușit încăpând pe mâinile exploatatorilor și imperialiștilor.

Victoria măreață a glorioasei Armate Roșii, care a lichidat cu armatele hitleriste, a adus libertatea popoarelor europene și a desvăluit mințile înfrozite ale oamenirii, atrocități și bestialisme pe care cu bună știință le-au săvârșit naziștii la ei și în țările pe unde au trecut.

„Căsătorie în umbră" este un film care reprezintă un episod al bestialităților hitleriștilor. Șase cinematografe din Capitală au programat acest film din care foarte mulți vor avea să tragă concluzii lămuritoare.

Sunt în acest film o seamă de scene impresionante care depășesc realizările intens dramatice pe care le-am mai întâlnit și în alte filme. Astfel scenele pogromului, când devastatorii distrugeau magazinele și locuințele evreilor, sinuciderea lucrătoarei dela fabrica de ambalaje, arestarea celor două femei la Oficiul de stare civilă, întoarcerea lui Hans și revederea Elisabetei cu unchiul său.

Regisorul Kurt Maetzig a încercat să prezinte o frescă fidelă a evenimentelor de atunci, dar a reușit numai în parte, deoarece nu a aprofundat problema. Pe aceiași linie, finalul filmului nu reușește să lămurească spectatorii. Erou principal se sinucide în loc să primească lupta, fapt care a determinat o atmosferă sentimentală mediocră, nereușind să imprime în sufletele celor ce văd realizarea, acea mobilizare spre care credem noi, ar fi normal să se orienteze filmele de categoria celui regisat de Maetzig.

Totuși, îndemnăm sportivii să vadă acest film, pentru a se lămuri odată în plus asupra bestialităților d. care au fost capabili oamenii „rasei superioare".

Să citim

«DERBENT»

— ROMAN —

de IURIE KRÂMOV

Din toate cărțile scriitorilor sovietici pe care editurile le pun la îndemâna cititorilor din RPR, avem multe de învățat, înțelegând fiecare eforturile, lupta și munca ce a fost depusă pentru construirea primului stat socialist din lume.

Scriitorii din URSS nu au precupețit nimic pentru a transpune în literatură uriașele înfăptuiri ale socialismului sovietic. Ei au coborît în adâncul minelor, au străbătut mii de kilometri pe locomotive, au colindat Patria dela Murmansk până la Azov, au luat parte activă la construirea noilor orașe, iar în războiul de apărare cei tineri mai ales s'au aflat permanent în primele rânduri. Dela Stalingrad până la Berlin, scriitorii sovietici au trăit intens războiul.

Deaceea literatura sovietică este atât de bogată și plină de viață. Recent, am făcut lectura romanului „DERBENT" al lui Iuri Krâmov apărut în editura „Cartea Rusă". Este vorba în această carte de un vas petrolier și echipajul său cu tot ce a întâmpinat într'un răstimp oarecare de navigație.

Pe vas sunt tot felul de oameni. Unii care văd clar situațiile. Alții egoiști care judecă lumea prin prisma intereselor lor personale. Odată petrolierul încărcat, se întâlnește pe traseu cu un vas incendiat. Se pune problema salvării echipajului, prin abordarea vasului incendiat, de către „Derbent". Unii se opun pe motiv că petrolierul ar fi în pericol apropiindu-se de incendiu, dar cei mai mulți sunt pentru salvarea marinarilor, cu orice risc, ceea ce se întâmplă, fără accidente.

Așa dar viața omului, prețuește în URSS, mai mult decât ori cum în America de exemplu, unde viața oamenilor este la cheremul dolarilor și trusturilor capitaliste.

Sportivii pe care îi povățuim să citească romanul lui Krâmov, vor găsi în paginile lui „Derbent" frumoase descrieri despre călătoriile pe apă, precum și spiritul de echipă, de colectivitate al marinarilor sovietici. Ei vor putea trage concluzia folositoare a solidarității și desigur vor învăța să prețuiască pe cei în impas și să-i ajute, indiferent dacă în asemenea acțiuni, individual vor fi prejudiciați.

Din toate colțurile Republicii

LÂNGĂ PĂDUREA VERDE LA 3 Km. DE TIMIȘOARA

TURNĂTORII DELA C.F.R. ȘI-AU CONSTRUIT PRIN MUNCĂ VOLUNTARĂ UN TEREN DE SPORT

LA SECȚIA III-a TURNĂTORIE,-DUPĂ MUNCĂ, SPORT,-PRIN MUNCĂ VOLUNTARĂ S'A CONSTRUIT UN NOU TEREN DE SPORT

La km. 3 depărtare de orașul Timișoara și la 1 km. de arena de football „Electrica"se ridică gigantice noui ateliere CFR-Pădurea Verde.

La secția III turnătorie...

...muncitorii și-a luat angajamentul să îndeplinească și să depășească normele de muncă. Fiindcă ei înțeleg ca norma pe care fiecare om al muncii trebue să o efectueze este un mijloc concret prin care se arată fiecăruia răspunderea sa personală în desvoltarea economică a țării și că de îndeplinirea ei depinde nu numai efectuarea programului de construcții, nu numai programul celorlalte întreprinderi cu care lucrează Căile Ferate Române, nu numai îmbunătățirea condițiilor de trai a celor ce muncesc, ci însăși ritmul construirii socialiste.

După o zi de muncă și puțin sport

Deși 8 ore de muncă în gaz și praf îi obosesc destul de mult, muncitorii turnători s'au gândit să facă și puțin sport. Dar pentruca sportul să se facă metodic este necesar în primul rând un teren. Căutarea n'a fost infructuoasă și la 100 de metri de turnătorie s'a găsit terenul necesar. Dar pentru a ajunge aci trebue străbătută o porțiune plină de spini, bureni și copaci. Cu toț soarele arzător, zeci de muncitori, cu trupurile bronzate sfrăjucind de sudoare s'au apucat de lucru în fiece zi după orele de după amiază și după puține zile o mare porțiune a fost curățată de spini și bălării. Apoi a fost săpată o groapă lungă de 6 m. și lată de 4 m. După ce nisipul a fost adus și cernit s'a pus în groapă și s'au făcut primele încercări. Deși obosiți de lucrul în uzină și de cel făcut pentru amenajatul terenului, muncitorii atrași de frumusețea primelor sarituri s'au adunat cu toții și și-au încercat posibilitățile. Dar nici aruncarea greutății nu a fost neglijată și a avut de înregistrat noui adepți din rândurile muncitorimii.

Apoi a urmat primul concurs care a întrunit 30 concurenți, dintre care 5 peste 40 ani.

Exemplul turnătorilor de fontă dela atelierele provizorii CFR Timișoara trebue urmat de toți muncitorii din întreaga țară, fiindcă sportul oțelește trupul și călește voința complectând în mod fericit calitățile necesare oricărui muncitor.

Weiss Wilhelm

Iată rezultatele primului concurs: LUNGIME: Dorner C. 5,80, Varga I. 5,60; Deatcu I. 5,20; Blaga Gh. 5,10; Feier G. 5,05; Weiss W. 6,00; Yza I. 4.90; Șandru N. 4,80; Ionescu P. 4,75; Hanțul B. 4,50; Zărăneanțu V. 4,35; Ghiliță A. 4,30; Tatu D. 4,30; Dakar I. 4.10. GREUTATE: Dorner C. 9.50; Vuici N. 9,10; Mârza I. 9,00; Dan Teodor. 8,99; Deatcu I. 8,75; Ionescu P. 8,50; Ghiliță A. 8,45; Barbom 8,35; Lepădatu 8,30; Tănase V. 8,15; Șandru N. 8; Blaga Gh. 7,89 Suciu V. 7,75; Weiss W. 7,50; Varga I. 7,40; Keser F. 7,35; Unguraș L. 7,20; Sârbu V. 7,10;

JUDEȚENELE COVURLUI ȘI R.-SĂRAT AU TRIMIS CHESTIONARELE

Județenele Covurlui și Râmnicu Sărat au fost primele cari au trimes chestionarele date de Dir. Propagandei O. S. P. Aceste județene au dat dovadă că s'au interesat de munca propagandistică, completând în acelaș timp corect chestionarele trimise.

FOOT-BALL în toată țara

Ploești

Rezultatele etapei a III-a a jocurilor districtuale prahovene.

Categoria I

Concordia Lilești — Banloc 3:2 (1-2)
Colombia Pl. — R. Americana Pl. 3:0 (1:0)
Sind. Petr. Băicoi — Sind. GFR Filipești 2:1 (1:0)
CSM Bușteni — Cr. Min. Moreni 4:2 (2:1)
Astra Pl. SMC Pl. 2:1

Raf. St. Ro. C-na — CS Armata 4:1 (2:0)

Categoria II

Petrol Blok — A. S. Drajna 3:0 (1:0)
R. Americ. Moreni — Cr. Min. Brazi 4:1 3:0)
CFR C-na — Concordia C-na 4:1 (1:0)
Dorobanțul — Astra Boldești 4:2 (2:2)
Unirea Pl. — St. Română C-na 1:1 (0:0)

Timișoara
Rezultatele din campionatul districtual
Distincție

CSM Fratelia — Sindicatul Alimentar 1:0 (1:0)
Textil — Unirea 2:1 (1:1)
Spartac — Exact 2:0 (1:0)
Medicina — Kadima 2:1 (1:0)
Muncitorul — Teba 3:0 (2:0)
Metalochimic — Banatul 3:1 (1:0)
Libertatea Freidorf — Bohn 2:1 (1:0)

CAMPIONATUL JUNIORILOR
SERIA I-A
Fratelia — Electrica 2:1 (2:0)
Spartac — CAMT 2:1 (1: 0)
SERIA II-a
Politehnica — CAMT II 9:2 (4:0)
Metalochimic — Fratelia 2:1 (0:0)

A. S. Victoria Huși—CFR. Roman 4—1 (1—0)

STADION C.T.F. timp frumos; spectatori 500; Arbitru d. Vasile Ultimescu, corect; Raport de cornere 6-2 (3-1) în favoarea A.S. Victoriei. Au marcat Bălan minutul 11, Bors minutul 63 Mocanu minutul 73, și Ivanov II în minutul 78 pentru învingători, iar Leancă în minutul 70 pentru învinși. Echipele au aliniat următoarele formații: A. S. VICTORIA: Alexandru, Davidsohn, Dobre II, Iordan, Ivanov II, Dobre I, Grigoraș, Borș, Ivanov I, Mocanu și Bălan.

C. F. R. ROMAN: Costea, Demetriu, Voinea, Funduianu, Leancă, Horjan, Pogneț, Berneanu, Simșa, Toma și Butea.

S'au remarcat dela învingători: Ivanov II, Davidsolin, Bori și Dobre II, iar dela învinși Costea, Leancă și Simșa.

HERA STEINBERG

Medgidia

In cadrul campionatului districtual s'a disputat pe terenul C.F.R. Medgidia matchul dintre CFR Medgidia și S.F.P. Constanța câștigat de primii cu scorul de 4-3.

D Sălcescu a arbitrat următoarele formații:

C.F.R.: Oancea, Lumezeanu, Ciocoiu, Bolocan, Vulcan, Ușurelu, Codrin, Medist, Neagu, Suim și Dimofte.

S.F.P.: Sandu, Atanasiu, Bancu, Marinescu, Cotescu, Nicolau, Ciurea, Dogaru, Munteanu, Danciu și Ginglea.

IONESCU IULIAN

Azuga

ASTRA ROMANA (Moreni). — N.F.P. Azuga 3—2 (2—1).

Disputat la Azuga matchul dintre divizionara B. și echipa locală N.F.P Azuga s'a terminat cu victoria primilor la mare luptă, prin punctele marcate de Iordan (2) și Botescu I (1) pentru Astra Română și Morărescu pentru N.F.P.

D. Wetzer a arbitrat următoarele formații:

ASTRA ROMÂNĂ: Laih, Stoica Bidință, Gh. Alexandru, Matroc, Bucur, Tocan, Botescu I, Botescu II, Iordan, Georgescu (Metz).

N.F.P. AZUGA: Șofană, Miss, Albu, Văsui, Lică, Ezane III, Ezane II, Sârbu, Popa, Goșlev, Morărescu.

Bădilă Tr.

Intr'o demonstrație rezervată lor

Ucenicii uzinei «Steagul Roșu» din Arad au arătat frumoase calități pentru scrimă

UN CONCURS DE SCRIMĂ TIMIȘOARA-ARAD

Pentru a stimula și mai mult pe tinerii muncitori dela uzina „Steagul Roșu" care, sub conducerea maestrului Pellegrin au început mai de mult un curs de scrimă, Districtul de scrimă Arad, a organizat înaintea unui concurs ce a avut loc acolo, o demonstrație a acestor noui mânuitori ai spadei. Elevii au arătat calități. Speranțe veritabile sunt Back Otto, Tomca Ștefan, Tomca Gheorghe, Săcui Gheorghe,

Kiss Ioan, Mazăre Petru, Ana Ioan. Scrima place mult ucenicilor dela „Steagul Roșu" astfel că numărul celor ce frecventează sala de antrenament este din ce în ce mai mare. Prin interesul ce-l desteaptă în rândul muncitorilor, se vor obține progrese însemnate în domeniul acestui sport, la Arad.

Concursul care a urmat demonstrației și care a opus echipei orașului Arad pe aceea a Timișoarei a dat următoarele rezultate: FLORETA: Timișoara — Arad 7—2 Punctele oaspeților au fost obținute de Morariu (3), Torok (2) și Beck (2) iar cele ale arădenilor de Altman și Dr. Hidosi au avut câte echipa Aradului care a învins cu 8—1. Altman și Dr. Hidoal au avut câte trei victorii iar Nemeth două, singurul punct al timișorenilor fiind obținut de Catina.

Asemenea inițiative trebuesc continuate, pentrucă astfel scrima va fi tot mai mult popularizată.

ACTIVĂM

● In dimineața zilei de 3 Oct. a avut loc a doua cursă ciclistă în Bacău în actualul sezon organizată de Asoc. Macabi.

Au luat startul 8 concurenți dintre cari numai 4 au parcurs distanța de 34 km. pe care s'a desfășurat cursa, la Start ajungând primul Schwarz Celu în timpul de 1 oră 26'.

REZULTATE TEHNICE
1 Schwarz Celu 1 oră 26'
2) Gh. Bârzu 1 oră 26'34"
3) Vasilica Ioan 1 oră 29'
4) Ion Frize 1 oră 36'22"

Atletism arădean

In pauza matchului Armata-ITA s'au disputat câteva probe atletice, Rezultatele tehnice au fost:

80 M. PLAT FETE: 1. Motiu Steagul Roșu 11,8 sec., 2. Peitz ITA 11.9 sec., 3. Hoffman ITA 11,9 sec., 100 M. PLAT FETE: 1. Ruck Steagul Rosu 14,2 sec., 2. Decis Steagul Roșu, 3. Bakos ITA 100 M. PLAT BAETI: 1. Csaki ITA 12.2 sec., 2. Lt. Dumitrescu Armata. SARITURA IN LUNGIME: BAETI: 1. Nemes SGA-SEP 606 cm., 2. Lt. Dumitrescu Armata, 800 M PLAT: Lacatus Steagul Roșu 2,16,2 sec., 2. Nemes SGA-SFP.

LA CLUJ

O.S.P.-ul LOCAL ORGANIZEAZĂ PENTRU ASTĂZI O SERBARE SPORTIVĂ IN NOCTURNĂ

Astăzi Sâmbătă 9 Octombrie, O.S.P. Cluj organizează pe stadionul «Gh. Gh. Gheorghiu-Dej" o serbare sportivă nocturnă.

Serbarea constă din concursuri de volley și baskett masculin și femenin la care participă Dermata K.K.A.S.E., și Olimpia.

In continuarea concursului selecționata română — femenină și masculină — de gimnastică va face o demonstrație urmată de 3 matchuri de box disputate între

Rifka—Ghișan.
Romjotseghy—Boga,
Kovacs—Andaci.

După matchurile de mai sus urmează demonstrații de handball scrimă și atletism, iar la ora 21,30 selecționata orașului de foot-ball va juca un match demonstrativ cu selecționata secundă.

Intregul beneficiu realizat cu ocazia acestei serbări se va întrebuința pentru sprijinirea propagandei sportului la sate precum și pentru fondul pentru ajutorarea poporului grec. (b).

SĂ PARTICIPĂM LA TRIATLONURILE POPULARE

Astăzi, în toată țara, începe o altă competiție cu caracter de massă, triatlonurile populare. După Cupa Unității Tineretului, al cărui succes propagandistic e atât de cunoscut, aceste concursuri atletice, inițiate de Organizația Sportului Popular, înseamnă o nouă verigă prinsă la lanțul, pe care-l dorim tot mai mare, al realizărilor sportive populare.

Atletismul, acest sport atât de obidit în trecut, va ocupa în curând locul de frunte pe care-l merită. Pentrucă într'adevăr atletismul oferă celui ce-l practică satisfacțiile, pe care nici un alt sport nu i le poate oferi. Lupta pentru centimetri sau zecimi de secunde n'are nimic din pasiunile, de multe ori prea înflăcărate, dela foot-ball, rugby, etc. Victoria nu'i poate da celui ce'o cucerește îngâmfare, pentrucă acesta n'are de luptat numai cu adversarii săi, ci, după victoria asupra acestora, ci mai trebue să lupte cu sine însuși, pentru îmbunătățirea performanțelor, pentru doborîrea de recorduri. Invinsului îi e deschisă oricând calea apelului. Pentrucă ruleta și cronometrul îi sunt cel mai obiectiv judecător.

Ideea acestor triatlonuri populare e cât se poate de fericită și bine venită. Prin această competiție, atât de utilă, li se va da tinerilor din Republica noastră din nou posibilitatea să-și manifeste talentul. Triatlonurile populare vor avea și ele — fără îndoială — o nouă Magdalena Simion, un alt Caporal Rusu Gabriel sau un al doilea Sergiu Macavei. Sportul românesc va câștiga alte elemente, ridicate din mijlocul poporului muncitor, dela sate și orașe. Vor veni pe stadioane alte mii de tineri, înmulțindu-se tot mai mult familia sportivă.

Ce sunt aceste triatlonuri populare? Sunt concursuri atletice de massă, la care poate participa orice tânăr. Fiecare concurent va trebui să aleagă o alergare, o săritură și o aruncare dintre următoarele probe: 100 m., 200 m., 400 m., 800 m., 1500 m., 3000 m., 110 m. garduri (alergări), înălțime, lungime, triplu salt, prăjină (sărituri), greutate, disc, suliță și grenadă (aruncări). După o tabelă specială, numită finlandeză, se vor prețui performanțele realizate la probele respective, cu un număr de puncte. Punctele deținute la cele trei probe vor da punctajul general al concurentului.

Concursurile nu se vor termina astăzi. Ele vor continua, în toată țara, mâine și apoi Joi 14. Sâmbătă 15 și Duminică 16 Octombrie, pentru a li se da posibilitatea tuturor tinerilor să participe.

Ar fi de dorit ca și cei ce practică alte sporturi (foot-ball, volley-ball, basket-ball, etc.) să ia parte la aceste concursuri. Am sugera chiar ca Joia viitoare antrenamentele acestor echipe să se transforme într'o participare în corpore la triatlonurile populare. Din aceasta, nu numai atletismul va avea de câștigat, ci sportul în general și mai ales sportivii respectivi, foot-baliștii, basket-baliștii, volley-baliștii, etc. care vor acumula un surplus de condiție fizică, pentru întâlnirile lor viitoare.

Acolo, pe pista de alergări, la groapa de sărituri sau în cercurile de elan dela aruncări, ei vor întâlni pe atleții vechi și pe toți tinerii, noui veniți în sport. Triatlonurile populare vor fi astfel un nou prilej de apropiere și cunoaștere reciprocă a tuturor sportivilor din Republica Populară Română.

Tineri muncitori, țărani, elevi și studenți, foot-ball-iști, volley-ball-iști, hand-ball-iști, participați cu toții la cea de a doua competiție de masse din țara noastră.

Pentru a grăbi realizarea țelului, pe care ni l-am propus sportul din R. P. R. să devină un sport de masse.

I. Tomescu